

怪哉蔣先生對記者之言

蔣先生同赴國難而入京矣。我國萬萬阿斗所仰望者，實識其自命爲亮，鞠躬盡瘁之矢言。乃今也，對於某報記者所云，似多無責任之言，鄙人亦熱望者之一，不得不以實語覈先生。

當時生言曰：「余此行以私人資格入京，兼不担任任何職務，一切行動，不必拘定，當局有所垂詢，當隨時貢獻以備諮詢。」按蔣先生非三黨之一乎？不得云無職務，如其所言，來往自由，似政府之挂名顧問，不足以辱先生，何必經此一出也。

又云：「余無特殊之主張，任先生之主張，即爲余之主張，如有所見，當即貢獻，至采納與否，由政府當局決定。」按先生此言，似避獨裁之嫌，不知韓范上殿，便爭如虎，不夫名臣之態度，若君可亦可，君否亦否，遇事故作模稜，則亦類于濫竽充數耳。合作云乎哉。

又云：「余此次首京，個人當然苦痛。」按先生所云苦痛，不知何指，先生既爲四萬萬阿斗之苦痛而來，似個人之苦痛，有所不顧。孟子有云：「生於憂患，死於安樂。」妙高白之登，何必不死，前敵之陣，何必不生，且古來忠臣烈士，有就死如生之樂，尙何苦痛之有。

又云：「余將一本良心上道義上之責任，爲公義私交而盡力。」按先生之出，爲救國救民之公義而出，非爲私交而出，即孫王之殷勤勸駕，亦迫於公義而出此，公爾忘私，是所望於先生，蔣先生之辭，鄙人雖未親聆，而輒上兩登，或不輕妄，春秋有責備賢者之義，謹沾此例，當作竭蹶之獻，亦良心上道義上之主張也。先生其能諒解我乎。

瀋陽漢奸祭楊宇霆

楊子雲嘗槐庵二。前遭慘殺。論人
才者。深爲惜之。自潘振揚生。三省
論亡。論者又假擬楊雲不死何有。
有今之一無辦法。更何致以胆怯如

日高聳

(鳴開)

閱一月十八日品報。神獅君所
紀「記熱湯之金業煙碑」一文。
有句云「四圍之風火爐。固然
高聳」云云。不禁爲之失笑。蓋
二虎將軍建華履於潘垣。工程
雖歷久始成。而四圍風火爐極
低。過其門者。山行樹木油沼。
壓歷在人。人以爲異。而神獅君
乃稱其高聳。何也。敢問。

最之榮。蓋黃顯聲。爲守錦之大員。
則尤令人痛惜也。

顧藩陽。般漢奸。近忽在青雲寺舉
行楊子雲被殺之三週年紀念。其
固非揚子雲被殺。特藉以招鬼張學
良耳。致祭之日。暨前顧各漢奸饒
基多。如趙欣伯聯云。「論近世紀英
才。公其千秋口口。治兵遠海。開府
江淮。肝膽變非常。扶目子終抱恨。
作大將軍排客。我本一介書生。誼

五光十色之國難會議

國難會議會員名單。不是已經由行政院公布麼。這一百八十九人中。有
清時代人物。有洪憲時代人物。有曹錕時代人物。袁世凱時代人物。
大經學家。大教育家。外交專家。軍事專家。錢大王。曹大王。報大王。
煤大王。一古腦兒。收拾進去。我國人才。也算是網羅無遺了。謀臣如
猛將如雨。大家能一心一力的幫助政府。合作起來。失地何愁不指日恢復。
其匪何愁不指日剿滅。國泰民安的景象。大約爲期不遠矣。不過素來以
種著名的吳老耆。見此煌煌的一張大名單。難保不掀翻大笑道。又是一
垃圾呢。

五光十色之國難會議

留湯山，其對記者談話，以示消極者，殆由此歟。(瀾)

異哉國難會之陳三五

(瀾)

最近行政院公布之國難會，客如王克敏、王揖唐、張志讓會員一百八十九人，其潭梁士詒、皆赫赫列名其人選標準，本取兼收並蓄中，可謂極五光十色，怪怪異異，舉凡與偏黨、段陸離之教，而最奇者，即為主張義勇軍、永保鎮、段東三立、及下等，(瀾)

眼向周圍的人望了望，表示有萬分的悲感，却一時吐露不出。仍舊昏昏的睡去。

三立，惟終以遺老自命，雖不至如當代詩翁鄭孝胥金聚等之生張復辟，然欲強之與革命做敵人，抗手一室，調護還魂，靜敵三分鐘，恐陳先生亦將高蹈遠引，避之若浼也。(瀾)

(編者按：此陳三立決足另

暴日頒發東省新教科書

教育不隸於政府之抗議
 此大入滬後，即下
 令於商務印書館，世界三
 大書局，禁止教科書之
 發賣，現存之書，悉數搜
 出，堆之付之一炬，其文
 即僱彼國之文學士，
 另編專供東三省所用之
 教科書，聞其內容係采
 合三大書局之書，而刪
 編成付印矣。
 以及排擊帝國主義等
 詞，國益以尊歌天皇，
 課我國人諸罪，客
 有自大連來者，云已
 有自大連來者，云已
 締交鉅，當有一番盛況，惟日來日
 粉外來滬，日且有重大暴動之傳言，各
 界各機關，當必有一番偉見或表，以慰
 滬市民人心也。

吳市長今晚之歡宴

上海市長吳鐵城自接任後，因政局尚未安定，奔走京滬，席不暇暖，上

次各團體曾歡宴吳市長及各官長，

席間吳市長，乃與趙國公在座，未

與吳市長以汪蔣案已鑑戒，京

局可漸趨正軌，本大檢舉後，尚未

滬上各界略按，特訂今晚（廿四）

外及市府各廳各各界長隨賓，屆時

綽交錯，當有一番盛況，惟日來日

外交形勢，日趨惡化，大舉動之傳言

各界機會，當必有些端倪，以應

滬市民人心也。

之類，其文以及排擊帝國主義等

課，益以尊敬天皇，詆毀我國各人

諸課，客有自大連來者，云已

編成付印矣。

內之書，而冊

可去

主

憲法

五

局

次

局

外

及市府各廳各各界長隨賓，屆時

綽交錯，當有一番盛況，惟日來日

外交形勢，日趨惡化，大舉動之傳言

各界機會，當必有些端倪，以應

滬市民人心也。

新教科書

（續）

可去

主

憲法

五

局

次

局

外

及市府各廳各各界長隨賓，屆時

綽交錯，當有一番盛況，惟日來日

外交形勢，日趨惡化，大舉動之傳言

各界機會，當必有些端倪，以應

滬市民人心也。

櫻花夢

這天的下午，她照例巡視過了許多傷兵，仍回到自己房內，閑坐無聊，心想提筆寫封信給國魂，却又覺得心緒紊亂，無從寫起，正間架思索的當兒，朱明、吳進義跑進來，帶着一付悲傷的臉色，急匆匆地說道：

『周女士，你知道國魂嗎？』

『國魂怎麼樣？』

『他……』他們剛說一個他字，已啞咽不能成聲！

『他難道有什麼不好？』她總覺得他們這種神色有些不平常。

『他……已爲國犧牲了！』

『呵呀……』

一陣慘痛揮擊了她的內心，立時便暈厥過去。了她的妹妹鵲秀急忙的走來，扶住了她放一聲哭，撫摩她的胸際似乎還有微微的一息，趕緊用急救方法，隔了許多時候，她才甦醒過來；她睜開眼向周圍的人望了望，表示有無分的悲感，却一時吐露不出，仍舊昏昏的睡去。

異哉國難會之陳三立

最近行政院公布之國聯會客如王克敏、王揖唐、張志潭、梁士詒、皆赫然名列其中，可謂耀眼光芒四射，以陳先生為海內所共仰，故與唐先生志同道合者列於此（編者按：陳三立立決是另平於陳先生人民國後始一人）。

●總分店聯合大贈品●

●江西瓷羅五萬件●

程硯秋出洋與庚款十萬

此黨國名宿李石曾之厚賜也。

而南北各大學教授乃反對之。

名目程鵬秋近忽召停正演戲大發廣告更名祝秋，大動出洋之興，按程翁已故文學家羅莘田所愛，羅氏物化後，黨國名宿李石曾，雖年事已高，而仍風流自賞，亦亟賞祝秋色藝，前既聘程為戲曲學院院長，願心猶以為未足，因特懇懇懇秋出洋考察，並特撥庚子賠款十萬元，以成其行，連日程氏在京，梅樹荀芳界地方名伶多為調鼎，頗稱一時之盛，李亦躊躇滿志，然於此庚子賠款久已紛爭不已，自李石曾擅撥程份之說一出，北方大學教授王季緒等即聯名宣旨，竭力反對，繼而南方之中央大學教授會，亦相應鑒，其間理由，頗屬雋絕，略云：「國費期間，為何送伶人出洋唱戲，值此教育費最困難之際，為何竟將我國數年有關之庚款撥十萬元之鉅，送給伶人出洋，未識李氏見此，又當如何答復也。」

蔡增基僕僕風塵

財政部次長蔣經國、與孫科頗有淵源，蔣自一度任南京路局長，當唐乃康任職後，旋即繼任斯職，今吳市長蒞任，蔣因孫之背景，得彈聊未動，其人尙稱幹練，最近建設委員會委員長張謇，以秘書長兼魯案，已升充浙省，建設委員會爲自己一手經營之，不啻，秘書長一缺，不能久懸，乃委蔡榮任，蔣堅辭不獲，祇能暫允，惟建設委員會在南京，而財政局在上海，兩機關均甚重要，蔡氏難分身政局矣。

葉開鑫雅興不淺

中央軍事參議院湖南省政府委員葉開鑫，歷任軍事要職，戰績頗著，近以和平統一供職第一師，日前忽獲與大黨一偕同李秘書及隨員等四五人，微服抵衡，謁飯店。連日乘汽輪遊覽梅園及蘆葦洲一帶，閱略太湖風景，聞之隨員云：此來別無任務，全為慕名無錫風景而來。在此國家多事之秋，軍事參議院任事繁重之時，而素乃優游暇豫，誠可謂雅興不淺矣。

當時京華

代語而已，至明星之第一部有聲出品，則近甫攝製完成，定名為「露時草」，其片上發音稿曰「四通達」。中國有聲影片始於歌女紅牡丹也。

明星公司出品。明星公司實僑為「華」，其片上發音稿曰「四通達」，係民衆公司出品。

明星聲片之第一聲

(花冰)

明星聲片之第一聲

中國有聲影片，始於「歌女紅牡丹」，
民衆公司出品。明星公司實僅爲
「華」，其片上發音機曰「四通達」，一
代攝而巳。至明星之第一部有聲出
品，則近甫攝製完成，定名「舊時京

年秋季、特向世界電都好萊塢之最新式機械、故製片發音、斷、在此競攝聲片聲中、實屬

之點也，是劇編製、情節曲折、哀動人較之歌女紅牡丹，又有異曲

短小說
罷課
(二)
范烟橋

到了休息室裏，幾位同事，在那裏自由言論，言論的範圍，總離那白山黑水之間，有的說，學生運動是愛國熱忱的表現，這是一點不死心，應該培養他，這是一種虎生氣，不必遏制他，有的說，救國不忘求學，學生應當

短篇小說
罷課
(二)
(范烟橋)

裏面自由言論、言論的範圍、總不能白山黑水之間，有的說，學生運動是愛國熱忱的表現，這一點未免死生應接不暇地，這一杯虎死生氣，不必過制他；有的說，救國不忘求學，學生應當以求學為主，救國的說，這回的麻木，儘着犧牲，也沒有用的。有的說，學校當局現在已陷於窮途末路，恐怕有背景，政府這樣的罷課，恐怕有礙。由着他們鬧許多不同的主張，九九歸原，還是不能上課！只得鳥獸散。

王先生的女公子阿琳，在IV學讀書，父親上週到家裏來，對先生說：「我們明天起要軍事訓練了，林先生道：你們生也要受軍事訓練麼？」阿琳點頭，把許多講義向抽屜裏塞，堵起了嘴，坐在沙發裏，默默地好久未發一言，林師母

本報主重大限不登消風而後各學以天機天至

本報徵文徵畫條例

人報已發表之新聞請弗沙錢再投本報

明發附登花者不致誤于十日內退還

八開來稿由一經註明姓名住址以便隨時寄奉

六名種新照原照片美輪照片以及著名人格照片

五各處新聞照原照片美輪照片以及著名人格照片

四各處新聞照原照片美輪照片以及著名人格照片

三各處新聞照原照片美輪照片以及著名人格照片

二各處新聞照原照片美輪照片以及著名人格照片

一各處新聞照原照片美輪照片以及著名人格照片

張宗昌召妾回平

軍人，以豪爽見新開界，報告日人約其赴
崇昌其一也，張自瀟，謂有做皇帝之機會，但
已足證其不肯本人不願為賣國賊，故有
用，賈於袁金鎊皇帝而不肯做，現日人雖
最近張在平招待 佔東三省，然奇我國無內
九次張振威，二十委張輔
居國內云。

導演仍張石川君，主要角色，除著名影星王獻齋鄭小秋及
近由北平聘來之朱秋娘女士外，名公映之，日，自當驚世
戲劇家洪深先生，亦串演其中，此當 舊時京華之一幕。

上海之恐怖景象

日寇既佔我東北，夏憂我天津青島福州，而於上海，則其野心更甚。上海之恐怖景象，已見於前報。茲再述其一二，以見其慘狀。上海之恐怖景象，已見於前報。茲再述其一二，以見其慘狀。

(續前)

上海之恐怖景象

規模尤爲偉大，放火殺人公然爲之，且日無租界爲多，跪謝各國，可觀見矣。聞二十日下午北四川路日人之搗亂，有因毀鐵路而發指華商不賣日貨而發作者，彼輩所謂爲浪人，而在日人階級中國之暴徒也，浪人暴動之後，日本報紙，反從而斥我被殺之中國人爲日本領事，亦向我市政府提出無理之抗議，是可見日本報紙真分皂白，妄加相譏，與此類無賴之暴徒，無所軒輊矣，然浪人於此大欲逞其殺民國日輿，及繼續在北四川路一帶，藉端鬧亂，以致大隊出發彈壓，一時市面，亦儼有恐怖景象，日人暴行，可謂愈甚，特紀醉金迷沉酣歌舞之所謂摩登男女，亦曾因此驚破其不知

歷史的新紀
在可好嗎？
面孔又大
的話，斜

“現在
晦氣
聽不出我
“……

羽扇來。

“還好，

你,我身
是生平第
做起了

“謝謝
的,我又
沒有用

那一天我

【28】